



Podręcznik Identyfikacji wizualnej

Zasady używania logotypu muno.pl



1. Warianty logotypów	3
2. Pole ochronne logotypu	5
3. Kolorystyka wersji:	7
3.1 – podstawowej	8
3.2 – monochromatycznej czarnej	9
3.3 – monochromatycznej białej	10
3.4 – uproszczonej	11
3.5 – monochromatycznej Pantone	12
4. Zasady używania logotypu	14
5. Przykłady niewłaściwego użycia	18



1. Warianty logotypu.



1. Warianty logotypu.

Logotyp muno.pl występuje w 5 głównych wariantach:

1. wersja podstawowa



2. wersje monochromatyczne:



3. wersje uproszczone:



UWAGI:

Wersje do używania na czarnym i białym tle różnią się nie tylko kolorem, ale i odległościami pomiędzy poszczególnymi elementami, dlatego WAŻNE jest aby używać odpowiedniego pliku i nie modyfikować samodzielnie logotypu.



2. Pole ochronne logotypu.



2. Pole ochronne logotypu.

Minimalne pole ochronne logotypu jest równe połowie wysokości litery “m”.



Jeżeli jest to możliwe starajmy się używać logotyp w taki sposób aby pole ochronne wynosiło wysokość litery “m”.



UWAGI:

Jeżeli logotyp jest wystarczająco wyeksponowany i koncepcja projektu uzasadnia użycie mniejszego pola ochronnego niż $1/2 m$, jest to możliwe po uprzednim skonsultowaniu z MUNO. Wielkość pola nie powinna nigdy być mniejsza niż $1/4$ wysokości litery “m”. Zabronione jest kadrowanie logotypu oraz nakładanie nań jakichkolwiek elementów graficznych czy tekstowych.



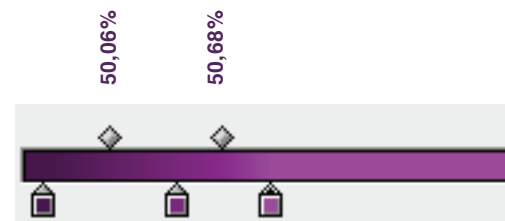
3. Kolorystyka.

3. Kolorystyka.

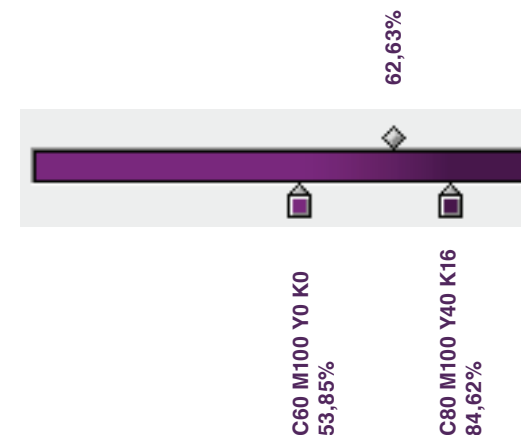
3.1 Gradienty logotypu wersji podstawowej:



Kąt:
-84°



Kąt:
-90°



UWAGI:

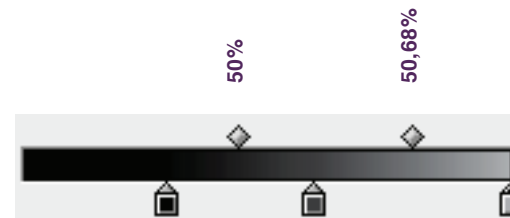
Aby uniknąć błędów wynikających z różnego interpretowania gradientów przez oprogramowanie, używamy logotypu poprzez importu a nie kopiując i wklejając (szczególnie dotyczy to programów Adobe InDesign i Illustrator).

3. Kolorystyka.

3.2 Gradient logotypu wersji monochromatycznej czarnej:



Kąt:
-84°



C0 M0 Y K100
29,12%

C0 M0 Y K85
59,34%

C0 M0 Y K30
100%

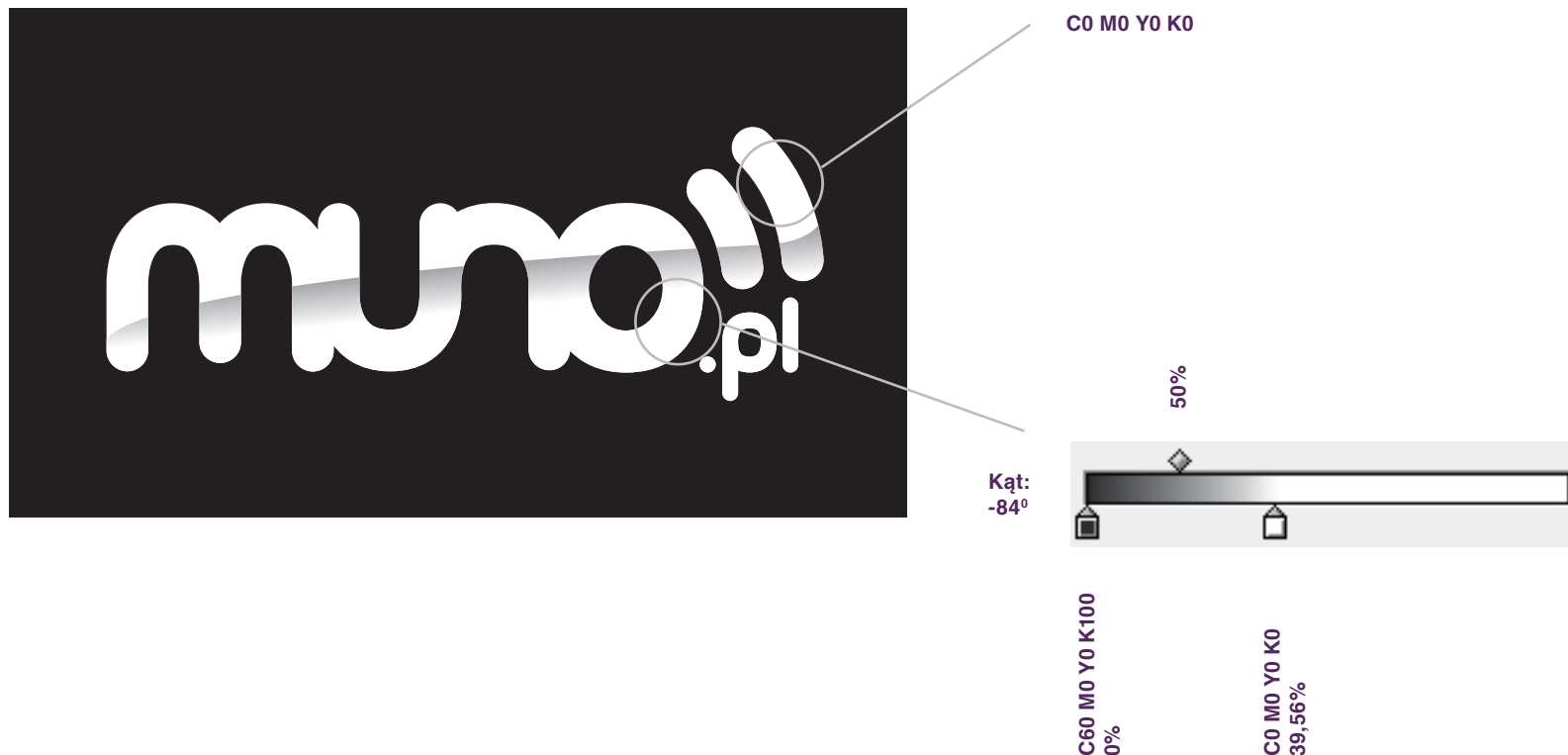
C0 M0 Y0 K100

UWAGI:

Aby uniknąć błędów wynikających z różnego interpretowania gradientów przez oprogramowanie, używamy logotypu poprzez importu a nie kopiując i wklejając (szczególnie dotyczy to programów Adobe InDesign i Illustrator).

3. Kolorystyka.

3.3 Gradienty logotypu wersji monochromatycznej białej:



UWAGI:

Aby uniknąć błędów wynikających z różnego interpretowania gradientów przez oprogramowanie, używamy logotypu poprzez importu a nie kopiując i wklejając (szczególnie dotyczy to programów Adobe InDesign i Illustrator).



3. Kolorystyka.

3.4 Kolory logotypu w wersjach uproszczonych:



C0 M0 Y0 K0



C0 M0 Y0 K100



C60 M100 Y0 K20

UWAGI:

Jeżeli jesteśmy panujemy nad jakością druku i jesteśmy w stanie uniknąć przesunięć kolorystycznych, czerni budujemy z:

C50 M40 Y40 K100



3. Kolorystyka.

3.5 Kolory logotypu w wersji Pantone:



Pantone Black C



Pantone 259 C



4. Zasady używania logotypu.



4. Zasady używania logotypu.

Zawsze stosujemy najwyższy wariant, na jaki pozwalają nam możliwości techniczne druku.
Staramy się aby logotyp był umieszczony na w miarę jednolitym tle i jak najlepiej z nim kontrastował.

1. wersja podstawowa



2. wersje monochromatyczne:



3. wersje uproszczone:



UWAGI:

Użycie niższego wariantu, o ile jest uzasadnione koncepcyjnie czy graficznie, jest możliwe po uprzedniej konsultacji z Muno.

Wersje do używania na czarnym i białym tle różnią się nie tylko kolorem, ale i odległościami pomiędzy poszczególnymi elementami, dlatego WAŻNE jest aby używać odpowiedniego pliku i nie modyfikować samodzielnie logotypu.



4. Zasady używania logotypu.

Wersję podstawową używamy jedynie na:

- tle białym,
- tle szarym jaśniejszym bądź równym 20% Black.



UWAGI:

Użycie innego wariantu, lub użycie powyższego wariantu na innym tle jest możliwe o ile nie wpływa negatywnie na czytelność logotypu lub/i jest uzasadnione koncepcyjnie, jest możliwe po uprzedniej konsultacji z Muno.



4. Zasady używania logotypu.

Wersję monochromatyczną ciemną używamy na:

- tłach kolorowych jasnych,
- tle szarym ciemniejszym niż 20% Black lecz jaśniejszym bądź równym 50% Black



UWAGI:

Użycie innego wariantu, lub użycie powyższego wariantu na innym tle jest możliwe o ile nie wpływa negatywnie na czytelność logotypu lub/i jest uzasadnione koncepcyjnie, jest możliwe po uprzedniej konsultacji z Muno.



4. Zasady używania logotypu.

Wersję monochromatyczną jasną używamy na:

- tłach kolorowych ciemnych,
- tle szarym ciemniejszym niż 50% Black



UWAGI:

Użycie innego wariantu, lub użycie powyższego wariantu na innym tle jest możliwe o ile nie wpływa negatywnie na czytelność logotypu lub/i jest uzasadnione koncepcyjnie, jest możliwe po uprzedniej konsultacji z Muno.



5. Przykłady niewłaściwego użycia logotypu.



5. Przykłady niewłaściwego użycia logotypu.



UWAGI:

Nie dozwolone jest: deformowanie, kadrowanie, modyfikowanie logotypu; umieszczanie niewłaściwej wersji na niewłaściwym tle; tworzenie nowych wersji kolorystycznych; obracanie; nie przestrzeganie minimalnego pola ochronnego



konrad@muno.pl / 501 230 801

2011 © Muno.pl. Wszelkie prawa zastrzeżone.